



## Euroseteliehdotukset esillä rahamuseossa 1.9.2004 alkaen

Millaisia euroja käyttäisit, jos vaikkapa suomalainen olisi ne suunnitellut? Tähän kysymykseen saa nyt vastauksen Suomen Pankin rahamuseon uudessa vaihtuvassa näyttelyssä, joka avataan 1.9.2004.

Euroseteliehdotukset ovat peräisin Euroopan keskuspankin edeltäjän Euroopan rahapoliittisen instituutin (EMI) järjestämästä suunnittelukilpailusta. Rahamuseossa esillä olevat luonnokset vaihtuvat kuukausittain, ja kerrallaan näyttelyssä on kahdeksan setelisarjaa. Heti alkuun, syyskuussa 2004, esillä ovat muun muassa kilpailuun osallistuneiden suomalaisten taiteilijoiden **Erik Bruunin**, **Daniel Bruunin** ja **Johanna Bruunin** luonnokset. Viimeiset mallit nähdään elokuussa 2005. Rahamuseossa on nähtävillä ja myynnissä Euroopan keskuspankin julkaisema kirja, jossa esitellään kaikki euroseteliluonnokset.

EMIn helmikuussa 1996 käynnistämään suunnittelukilpailuun osallistui 29 Euroopan unionin jäsenvaltioiden nimeämää suunnittelijaa tai ryhmää. Luonnoksia jätettiin kaikkiaan 44. Seteliehdotusten oli perustuttava teemoihin ”Euroopan aikakaudet ja tyyli suunnat” ja ”moderni tai abstrakti”.

Yksi setelien suunnittelun suurimpia haasteita on yhdistää onnistuneesti aitousteikijät ja taiteellinen luovuus. Setelien tulee olla paitsi helposti tunnistettavissa, myös vaikeasti väärennettävissä ja visuaalisesti miellyttäviä. Kilpailun toimeksiannon mukaan eurosetelien oli oltava selvästi eurooppalaisia. Useat osallistujat kuvasivatkin ehdotuksissaan eurooppalaisen mytologian hahmoja ja eurooppalaisia kulttuurihenkilöitä.

Luonnosten alustavan valinnan teki raati, joka koostui kansainvälisesti arvostetuista markkinoinnin, suunnittelun ja taidehistorian asiantuntijoista. EMIn pääjohtaja valitsi sen jäsenet kansallisten keskuspankkien toimittamasta ehdokasluettelosta. Raadin jäsenet olivat täysin riippumattomia kaikista kilpailuun osallistuvista setelipainoista ja kansallisista keskuspankeista. Suomesta raatiin kuului Taideteollisen korkeakoulun rehtori **Yrjö Sotamaa**.

Suunnittelukilpailun voittajan valitsi EMIn neuvosto, joka otti huomioon raadin antaman raportin, yleisökyselyn tulokset sekä EMIn seteliryhmän tekniset kommentit. Kilpailun voitti Itävallan keskuspankin setelitaiteilija **Robert Kalina** sarjallaan ”Euroopan aikakaudet ja tyyli suunnat”.

Tarkempaa tietoa ja kuvia rahamuseosta on osoitteessa [www.rahamuseo.fi](http://www.rahamuseo.fi). Lisätietoja antaa rahamuseon intendentti **Jaakko Koskentola**, puh. (09) 183 2981.